

Beste muzikliefhebber,

Het komende najaar staat voor het DSO in het teken van twee concerten van koren, waarvoor het DSO de begeleiding op zich neemt. Deze zullen plaatsvinden op 9 oktober door het Rotterdamse koor *Halleluja*, en op 13 november door *Die Delftsche Sanghers*. Met opera's van Mozart en Verdi, een mis van Hummel en het Te Deum van Charpentier hebben wij veel en mooie muziek te bieden. Verder zullen wij met een uitvoering van de 1^e symfonie van Schumann weer een bijdrage leveren aan de serie *Orgelconcerten* in De Lier. De uitvoering van de Orgelsymfonie van Saint-Saëns in de Grote kerk te Breda met als solist *Jaap Hillen* is uitgesteld, en staat nu voor mei 2000 op de agenda.

Dit jaar komt helaas een einde aan het dirigentschap van **Wim Roerade**, die de Randstad heeft verruild voor een rustiger woonomgeving in de buurt van Nijmegen. Wim heeft ons orkest drie jaar geleid, en wij kijken terug op een zeer plezierige en muzikale samenwerking. Wij wensen Wim het allerbeste en hopen dat de toekomst hem nog veel muziek zal brengen. Het concert op 28 mei in Breda zal nog door Wim geleid worden. Inmiddels is het orkest ver gevorderd met het zoeken van een opvolger. In de volgende nieuwsbrief hopen wij de dirigent te kunnen voorstellen die ons de volgende eeuw in zal leiden. Het eerste concert met de nieuwe dirigent zal zijn op 16 oktober 1999 in De Lier.

80 jaar DSO

Nu het DSO zijn 80^e verjaardag viert is het natuurlijk aardig eens terug te kijken op de geschiedenis van het DSO. Die begint op 13 september 1919, als in het personeelsblad **DE FABRIEKSBODE** van de Nederlandsche Gist- en Spiritusfabriek de oprichting van een muziekvereniging wordt aangekondigd. In datzelfde jaar ziet de muziekvereniging **Semper Fixo** ('Altijd Blijvend') het

Muziek.

Nu de winter nadert en dus de ontspanning meer in huiselijken kring gezocht zal moeten worden, heb ik het plan opgevat om, bij genoegzame deelname, een muziekgezelschap op te richten, dat zich ten doel zal stellen in de eerste plaats den deelnemers gezellige avonden te bezorgen en ook om bij voldoende prestatie tevens medewerking te verlenen bij eventuele uitvoeringen van verenigingen van onze fabrieken.

Ook ligt het in de bedoeling om, zoo mogelijk, nog a.s. winter eenige gezellige avonden te organiseren, waarbij dan tevens liefhebbers van declameeren zullen worden verzocht het programma te willen verrijken en de danslustigen niet zullen worden vergeten.

Zoo er dus in onzen kring personen zijn die lust hiervoor gevoelen en die voldoende het een of ander instrument machtig zijn om iets *g o e d s* ten gehore te brengen (het is niet de bedoeling om hoogdravende muziek te maken), zoo gelieven zij zich zoo spoedig mogelijk met vermelding van het instrument hetgeen zij bespelen aan mij op te geven.

In aanmerking komen o.a. 1ste viool, 2de viool, cello, bas, piston, clarinet en kleine trom.

Hopende dat een voldoende aantal liefhebbers zich zullen aanmelden.

J. C. H. SENS.

levenslicht (hoewel gefluisterd wordt dat ook de naam *Piep en Kras* wel eens te beluisteren viel).

Na negen jaar, in 1928, telt het 'orkest' negen leden. In dat jaar wordt de subsidie beëindigd, en vervalt het eigen repetitielokaal waarover het orkest tot dan toe beschikte. Nu wordt een zelfstandige vereniging opgericht. Gedurende de daarop volgende jaren groeit het orkest uit tot een volwaardig symfonieorkest. De oorlog gaat voorbij en na de bevrijding wordt alsnog het 25-jarig bestaan gevierd. In 1950 gaat *Semper Fixo* samen met het *Delfts Klein Orkest*, waarmee het ledental stijgt tot 54. De naam van het nieuw gevormde orkest luidt het **Delfts Symphonie Orkest**.

Na een periode van opbloeien volgt een periode van doodbloeden, tot het orkest tegen het 50-jarig bestaan in 1969 terug is op negen leden. Dan komt Otto Kickert met als nieuwe voorzitter een nieuwe visie op de toekomst. Hij weet *Gerard van Weers*, contrabassist van het Residentieorkest, aan te trekken als dirigent. Zij verzamelen een enthousiaste groep musici, met als resultaat in 1979 opnieuw een volwaardig symfonieorkest. Een uitgebreid repertoire wordt met Gerard uitgevoerd. Om maar een zeer beperkte greep te doen: de vioolconcerten van Beethoven en Mendelssohn, het klarinetconcert van Mozart, de *Unvollendete* van Schubert, de symfonieën 8 en 9 van Dvořák, etc, etc, etc. Een abrupt en tragisch einde van deze periode ontstaat door het overlijden van Gerard in 1989. Door zijn daadkracht, zijn muzikaliteit, de lange periode dat hij het orkest geleid heeft, en vooral doordat hij het is die het orkest heeft grootgebracht, is het DSO eigenlijk nog steeds het kindje van Gerard van Weers.

Na Gerard volgt een periode met sneller wisselende dirigentschappen. In 1990 wordt Anneke Huitink vaste dirigent, in 1993 gevolgd door Ernst Wauer, die het orkest met grote geestdrift weet op te stuwten. Een getuige van deze periode is een recentie met als kop 'Jubilerend Delfts

Symfonie Orkest briljant op weg naar de toekomst'. Dit ter gelegenheid van het 75-jarig bestaan in 1994. Een jaar later vindt een tournee naar Dresden plaats met o.m. de Londense symfonie van Haydn (zijn 104^e en laatste), en een uitwisseling met het Universitätsorchester Dresden.

De samenwerking met Ernst is krachtig maar kort, en in 1996 neemt Wim Roerade het estafettestukje over. Uitvoeringen vinden plaats van de Orgelsymfonie van Saint-Saëns, de Lente-symfonie van Schumann, het Pianoconcert van Grieg, het Requiem van Verdi en vele andere werken. Nu, in 1999, bloeit het orkest als nooit tevoren, telt het orkest meer dan 60 leden en viert het het 80-jarig bestaan. De wegen van Wim en het orkest zullen zich scheiden; het DSO zal met een nieuw gezicht de 21^e eeuw ingaan.

Lid worden

Het DSO heeft nog plaats voor nieuwe leden. Vooral voor strijkers, en dan met name altviolisten. Wie belangstelling heeft wordt van harte uitgenodigd kennis met het DSO te maken door eens een repetitie van ons orkest bij te wonen. Aarzel niet en neem contact op met een van de vermelde adressen.

Donateurs

Voor de vaste inkomsten is het DSO afhankelijk van de contributies van de leden en van donateurs. Wij danken onze donateurs voor hun bijdragen, waarmee ze het bestaan van het DSO mede mogelijk maken. Bent U nog geen donateur, maar wilt U het orkest helpen muziek op Delftse planken te brengen, geef U dan op bij het secretariaat via het in deze Nieuwsbrief vermelde telefoonnummer. Als tegenprestatie bieden wij donateurs o.m. vrijkaarten voor onze eigen concerten, en natuurlijk deze nieuwsbrief.

Adressen

Secretariaat telefoon:

Hofkerk

DSO op Internet:

DSO e-mail:

Cort van der Lindenstraat 1

<http://www.mediaport.org/~dso>

dso@mediaport.org



Wim Roerade

Concertagenda najaar 1999

Zaterdag, **9 oktober** om 20:15 in de Emmanuelkerk, Berlagestraat te R'dam-Alexander.

Concert met als thema *Europa Eén* door het Rotterdamse oratoriumkoor *Halleluja* o.l.v. Rien Verbeek. Entree f 17,50.

Programma: Mis in Es-groot van Johann Nepomuk Hummel, Te Deum van Marc Antoine Charpentier, Five Mystical Songs van Ralph Vaughan Williams, selecties van pianowerken ter gelegenheid van de 150^e sterfdag van Fryderyk Chopin.

Solisten: Renate Arends (sopraan), Margareth Beunders (alt), Jan van Elsacker (tenor), Pieter Hendriks (bas), Richard Stein (piano). Orkestbegeleiding door het DSO.

Zaterdag, **16 oktober** om 20:00 in de Domkerk, Hoofdstraat te De Lier. Entree vrij.

Het laatste concert van dit seizoen in de serie *Orgelconcerten*.

Programma: Sonate nr. 1 voor orgel van Félix Alexandre Guilmant, uitgevoerd door Gijsbert Kok. Het DSO neemt o.l.v. de nieuwe dirigent de uitvoering van de 1^e symfonie van Robert Schumann *De Lente* voor haar rekening.

Zaterdag, **13 november** om 20:15 in de Hofkerk te Delft. Entree f 17,50.

Lustrumconcert ter gelegenheid van het 65-jarig bestaan van het Delftse koor *Die Delftische Sanghers* o.l.v. Lucas Groen.

Programma: Concertante uitvoering van delen uit de opera's *Idomeneo* van Mozart en *Oberto* van Verdi.

Solisten: Ingrid Kappelle (sopraan), Annelies Lamm (alt), Henk Gunneman (tenor), Henk Hazebroek (verteller). Orkestbegeleiding door het DSO.

Verwacht in 2000

Maart 2000, Hofkerk te Delft. Voorjaarsconcert van het DSO met de 1^e symfonie van Brahms, Vioolconcert van Tsjaikowsky en *Nacht op de Kale Berg* van Moessorgsky.

28 mei 2000, Grote kerk te Breda. Orgelsymfonie van Saint-Saëns o.l.v. Wim Roerade, in samenwerking met organist *Jaap Hillen*.

11 november 2000, Schiedam. Requiem van Verdi door de Schiedamse koren *Orpheus* en *Con Amore*, begeleid door het DSO.

24 november 2000, Requiem van Brahms en kantates van Bach door het Maaslandse koor *Hosanna* o.l.v. Kees Schrijver.

De DSO-Nieuwsbrief is een op onregelmatige basis verschijnende uitgave, gericht aan donateurs, leden, oud-leden en allen die het DSO een warm hart toedragen.