

Beste muzikliefhebber

Na de geslaagde concerten afgelopen maart in Rijswijk en Delft kijken we weer vooruit naar wat komen gaat. Eind mei reist het orkest naar Breda om een bijdrage te leveren aan de inwijding van het gerenoveerde en uitgebreide orgel van de Bredase Grote Kerk. Begin juni vindt het festival 'Orkest&' plaats, een initiatief van de Federatie van Amateur Symfonieorkesten waar een 11-tal Zuidhollandse orkesten aan meewerkt. Over deze zaken meer in deze Nieuwsbrief.

Eind 1999 hebben het Delfts Symphonie Orkest en Die Delftsche Sanghers onder leiding van Lucas Groen een gezamenlijke inspanning geleverd die resulteerde in een uitvoering van delen van opera's van Verdi en Mozart. Een memorabel concert, zowel in kwalitatief als in kwantitatief opzicht, en een samenwerking die wij binnenkort zullen voortzetten. Samen met nog twee koren zullen wij in december en in januari 2001 niet minder dan de Negende Symfonie van Ludwig van Beethoven op de planken brengen.

Terugblik concerten maart 2000

Dit voorjaar konden wij zowel een Delftse als een Rijswijkse uitvoering van ons voorjaarsconcert aanbieden, aansluitend op een vroegere traditie. Beide uitvoeringen hebben enthousiaste reacties teweeg gebracht, getuige de volgende citaten: 'Brainich is een aanwinst voor het Symphonie Orkest', 'Het orkest straalt onder zijn leiding een nieuw zelfvertrouwen uit en klinkt als herboren: meer kleur, meer nuance, meer gedrevenheid', 'Mileva Fialova's bewonderenswaardige vertolking van Elgars Celloconcert' en 'mooie soli van viool, hoorn, hobo en fluit'.

Orkest&

Van vrijdag 2 t/m zondag 4 juni vindt in de Regentes in Den Haag een festival plaats onder de naam

Orkest&

Dit festival wordt georganiseerd door de afdeling Zuid Holland van de FASO, de Federatie van Amateur Symfonieorkesten, en wordt uitgevoerd door elf Zuidhollandse orkesten. Iedere dag is er een eigen thema: op vrijdag *orkest & film*, op zaterdag *orkest & dans* en op zondag *orkest & kind*.

De aanvangs- en eindtijden op vrijdag 2 juni en zaterdag 3 juni zijn 20:00 tot ca. 23:00 uur en op zondag 4 juni 14:00 tot ca. 16:30 uur.

Het programma op vrijdag 2 juni, met als thema orkest & film, bestaat uit het uitvoeren van filmmuziek door een tweetal orkesten en het vertonen en begeleiden van de film *Entr'Acte* van René Clair. Het gaat om een 20 minuten durende stomme zwart-wit-film uit 1924 met o.m. Marcel Duchamp en Man Ray, en muziek van Erik Satie. Laatste onderdeel van die dag is een filmquiz, gepresenteerd door Bob Bouma.

Het programma op zaterdag 3 juni heeft als thema orkest & dans en bestaat uit vier optredens. Een volksdansgroep met orkestbegeleiding en op het programma Roemeense dansen van Bela Bartók. Verder een jeugdballetgroep met orkestbegeleiding, een walsorkest met walsparen en symfonische dansen als intermezzi. Het **Delfts Symphonie Orkest** verzorgt de begeleiding van de jeugdballetgroep en voert symfonische dansen uit. Op het programma o.m. dansen van Edward German en Sergei Rachmaninow.

Zondag 4 juni heeft als thema orkest & kind en bevat drie optredens: een kindersymfonie, een kindercompositie en het symfonische sprookje Peter en de Wolf van Sergei Prokowjew, met als verteller René Groothof.

Aan het festival wordt deelgenomen en meegewerkt door de volgende gezelschappen, instellingen en personen: Zoetermeers Jeugdorkest / 's-Gravendaags Symfonie Orkest / Haags Jeugdorkest / Orkestvereniging Musica / Filmmuseum / Dick Moesker Projectietechniek / Bob Bouma / Toonkunst Orkest Leiden / Dansgroep Nitsanim / Delfts Symphonie Orkest / Balletschool Elsa Vreken / Dansschool Wesseling / Voorbereidend Haags Jeugdorkest / Hoeksche waards Philharmonisch Orkest / Intermezzo / Frank Groothof.

Orgelsymfonie van Saint-Saëns

Op 28 mei 2000 vindt een ontmoeting van oude bekenden plaats. Het Delfts Symfonie Orkest zal de Orgelsymfonie van Saint-Saëns uitvoeren o.l.v. Wim Roerade. Solist is Jaap Hillen en plaats van uitvoering de Grote Kerk te Breda. Dit ter gelegenheid van het 50-jarig jubileum van Jaap Hillen als vaste organist van deze kerk, en tevens ter gelegenheid van de ingebruikname van het grondig schoongemaakte en uitgebreide orgel.

Jaap Hillen is sinds 1949 als vaste organist verbonden aan de Grote- of Onze Lieve Vrouwe Kerk te Breda. Het orgel van deze prachtige kerk is een van de troetelkinderen van Jaap. Door zijn niet aflatende inzet is dit instrument, waarin delen van vóór het jaar 1500 voorkomen, geworden tot wat het nu is: een toonaangevend instrument! Onder zijn adviseurschap en artistieke leiding werd het orgel in de jaren voor 1969 ingrijpend gerestaureerd en uitgebreid. Hij is de muzikale architect van dit majestueuze instrument. Nu tijdens het concert in mei, zal opnieuw een uitbreiding van het orgel in gebruik genomen worden. Voor de kenners: er is een nieuw tongwerk op het vierde klavier, het echo-klavier, gekomen, een *Vox Humana*, en er is een *klokkenspel met buisklokken* toegevoegd. Een unicum en een noviteit voor Nederland. Hiermee is het Bredase orgel een van de top-orgels van de wereld geworden.

Wim Roerade was tot hij zich vorig jaar in het oosten van het land vestigde gedurende enkele jaren de vaste dirigent van het Delfts Symphonie Orkest. Een belangrijk deel van de groei en de rijping die het orkest de afgelopen jaren heeft doorgemaakt mag op zijn naam geschreven worden. Wij zijn verheugd Wim weer te treffen bij deze uitvoering van de Orgelsymfonie.

Donateurs

Het Delfts Symphonie Orkest dankt zijn donateurs voor hun bijdragen, die van groot belang zijn voor de mogelijkheden van het orkest. Bent u nog geen donateur, maar wilt u het orkest financieel ondersteunen, meld u dan bij het secretariaat via een van de in deze Nieuwsbrief vermelde adressen. Als donateur hebt u vrij entree tot onze eigen concerten en ontvangt u de DSO-Nieuwsbrief.

Adressen DSO

Internet: <http://www.mediaport.org/~dso>
E-mail: dso@mediaport.org
Telefoon:
Redactie: most@casema.net

DSO - Concertagenda m.i.v. mei 2000

Zondag 28 mei, 15:00 uur; Grote Kerk te Breda.
Concert ter gelegenheid van het 50-jarig jubileum van Jaap Hillen als vaste organist van de Grote Kerk. Bij uitgang vrijwillige bijdrage ten bate van het buisklokkenspel dat slechts gedeeltelijk gefinancierd is.
Programma: Werk van J.S. Bach door het Haags Barok Gezelschap o.l.v. Jaap Hillen / ingebruikname van het uitgebreide orgel met uitleg door Wim Thijs en improvisatie door Jaap Hillen / Orgelsymfonie van Saint-Saëns door het DSO o.l.v. Wim Roerade. Zie verder elders in deze Nieuwsbrief.

Vrijdag 2 t/m zondag 4 juni.

3-Daags festival van amateur-symfonie-orkesten in 'De Regentes', Weimarstraat 63 te Den Haag.

Orkest &

Thema's achtereenvolgens orkest& film, orkest& dans en orkest& kind. Zie verder elders in deze Nieuwsbrief.

Zaterdag 11 november; Evenementenhal 'Margriet' te Schiedam.

Requiem van Verdi door de koren Orpheus, Con Amore en het Toonkunstkoor Schiedam, o.l.v. P. Overduin m.m.v. het Delfts Symphonie Orkest.

Vrijdag 24 november, Gereformeerde Kerk Maasland.
Ein Deutsches Requiem van Brahms en cantates van Bach door het Maaslandse koor Hosanna o.l.v. Kees Schrijver, m.m.v. Delfts Symphonie Orkest.

Zaterdag 16 december, Bedevaartskerk te Brielle,

Zaterdag 20 januari 2001, Delft

Symfonie nr. 9 van Ludwig van Beethoven in samenwerking met Voornes Mannenkoor, Helviotes Dameskoor en Die Delftsche Sanghers.

De DSO-Nieuwsbrief is een op onregelmatige basis verschijnende uitgave, gericht aan donateurs, leden, oud-leden en allen die het DSO een warm hart toedragen.

