

## DSO - Concerten juni 2004

**Beethoven** - Pianoconcert nr.5, opus 73 (deel 1)

**Beethoven** - Symfonie nr.5, opus 67

**Dvořák** - Slavische dansen, opus 46 nrs. 7 & 8

Openluchtconcert o.l.v. Carl Brainich. Solist Arjan Meijdam.

Zaterdag 5 juni 2004, 19.30, Kurhaus Bad Bentheim (D)

## Ludwig van Beethoven

Ouverture Leonore 3, opus 72

Pianoconcert nr. 5 (Keizerconcert), opus 73

Symfonie nr. 5 (Noodlotssymfonie), opus 67

Lustrumconcerten DSO \*) o.l.v. Carl Brainich. Solist Ivo Janssen.

Zaterdag 19 juni 2004, 20.15

Hofkerk, Cort van der Lindenstraat 1, Delft

Toegang €12,00 (65+/18- €10,00).

Zondag 20 juni 2004, 15.00

Schoenbergzaal van het Koninklijk Conservatorium,

Juliana van Stolberglaan 1, Den Haag

Toegang €15,00 (65+/18- €13,00).

Voorverkoop via kaartverkoop@hetdso.nl, 015-2146758.

\*) Eigen DSO-concerten zijn vrij toegankelijk voor donateurs.



# 85

## Muziek

Nu de winter nadert en dus de ontspanning meer in huiselijken kring gezocht zal moeten worden, heb ik het plan opgevat om, bij genoegzame deelname, een muziekgezelschap op te richten, dat zich ten doel zal stellen in de eerste plaats den deelnemers gezellige avonden te bezorgen en ook om bij voldoende prestatie tevens medewerking te verlenen bij eventuele uitvoeringen van verenigingen van onze fabrieken.

Ook ligt het in de bedoeling om, zoo mogelijk, nog a.s. winter eenige gezellige avonden te organiseeren, waarbij dan tevens liefhebbers van declameeren zullen worden verzocht het programma te willen verrijken en de danslustigen niet zullen worden vergeten.

Zoo er dus in onzen kring personen zijn die lust hiervoor gevoelen en die voldoende het een of ander instrument machtig zijn om iets *g o e d s* ten gehore te brengen (het is niet de bedoeling om hoogdravende muziek te maken), zoo gelieven zij zich zoo spoedig mogelijk met vermelding van het instrument hetgeen zij bespelen aan mij op te geven.

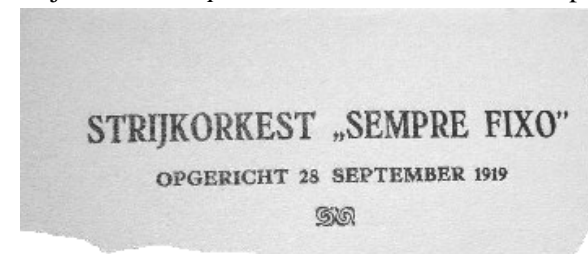
In aanmerking komen o.a. 1ste viool, 2de viool, cello, bas, piston, clarinet en kleine trom.

Hopende dat een voldoende aantal liefhebbers zich zullen aanmelden.

J. C. H. SENF.

## Jeugdig DSO - Semper Fixo

Op 13 september 1919 wordt in het personeelsblad **DE FABRIEKSBODE** van de Nederlandsche Gist- en Spiritusfabriek de oprichting van een muziekvereniging aangekondigd. Een 'voldoend aantal liefhebbers' meldt zich, en korte tijd later is Strijkorkest *Sempre Fixo* een feit. De naam prijkt



trots op het briefhoofd, maar het schijnt dat in de wandelgang ook de naam *Piep en Kras* wel eens te beluisteren viel. Opvallend is de betiteling Strijk-



orkest, terwijl al direct ook blazers en slagwerk gevraagd worden. Enkele jaren later is dit rechtgezet. Een ander detail is de verwarring over het woord *semper*, later vervangen door *semper*.

Het fabrieksorkest ontvangt subsidie van de Centrale Commissie voor Ontwikkeling & Ontspanning. Daar horen natuurlijk verplichtingen en wederdiensten bij. Zo lezen wij in een brief aan de Commissie, gedateerd

28 februari 1923: 'Onze vereeniging heeft nimmer haar oefeningsavonden onderbroken, zelfs in de zomermaanden wordt geregeld 's Woensdagsavonds gerepeteerd... Eén maal 's jaars bieden wy onze leden met hunne dames en genoodigden een feestavond aan, waarvan de kosten uit de contributie bestreden wordt'. Het was een echte mannenclub!

De oudste nog bekende ledenlijst dateert van 1924, en toont de leden, met opgave waar zij werkzaam zijn. Wat het aandeel van deze mensen is, welk instrument ze bespelen, en wie de dirigent is, wordt niet vermeld. Van belang is vooral in welke fabriek ze werken.

#### Olifabriek

<i>J.Ch. Senf</i>	<i>Jaagpad 100</i>
<i>C. Hakkert</i>	<i>Jaagpad 73</i>
<i>A. Wenners (?)</i>	<i>Breedstraat 7</i>
<i>J.B.A.M. Galjé</i>	<i>Doelenstraat 43</i>
<i>P.J. Schotting</i>	<i>Coenderstraat 11</i>
<i>P. de Regt</i>	<i>Jaagpad 137</i>

#### Gistfabriek

<i>G. Maatje Jr.</i>	<i>Koningsplein 91</i>
<i>W. van Galen</i>	<i>??straat 59 (vader is werkzaam aan de gistfabriek)</i>
<i>W.M. de Ket</i>	<i>Willemstraat 52</i>
<i>J.A.M. Tak</i>	<i>1<sup>e</sup> v.d. Madestraat 29</i>
<i>J. Maatje</i>	<i>Voorstraat 103 (broer van G. Maatje Jr.)</i>

#### Lijmfabriek

<i>H. Buitingh</i>	<i>Willem de Zwijgerstraat 7</i>
--------------------	----------------------------------

#### Buitenleden

<i>O. Schut</i>	<i>Westerstraat 128</i>
<i>G. Dijkman</i>	<i>Gasthuislaan 151a</i>
<i>J.S. v.d. Knaap</i>	<i>Laan van Overvest 33</i>
<i>J.J.F. Holtkamp</i>	<i>Molslaan 27</i>

In 1925 volgt een schrijven van oprichter Senf: 'Zeer tot mijn leedwezen deel ik U by dezen mede, dat ik vanaf heden, wegens gezondheidsredenen,

ontslag genomen heb als Voorzitter en Lid van de vereeniging "SEMPRE-FIXO".'

**Symphonie Orkest „Semper Fixo“**  
OPGERICHT 28 SEPTEMBER 1919  
Dirigent: G. J. BAAREN, DEN HAAG

**PROGRAMMA**

UITVOERING ZATERDAG 12 APRIL 1930  
's-AVONDS 8 UUR IN HET GEBOUW „DE TENT“  
met medewerking van:  
den Heer CHRIS VAN DAM, Bas-baritonzanger, Delft  
Mevrouw BEP STIGTER, Accompatrice, Rotterdam

1. STRAUSS MARSCH	E. MEZZACAPÒ
2. HEIMKEHR AUS DER FREMDE, Ouverture	FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
3. a. ARIA UIT „DE TROUBADOUR“	VERDI
b. VALENTIN'S GEBED	GOUNOD
4. a. ANDANTE 2e trio	AUGS. REINHARD
b. CHANT SANS PAROLES	P. TSCHAIKOWSKY
5. SEKTGEISTER, Concertwals	ERNST URBACH
6. DIE GEISHA, Potpourri	SIDNEY JONES

PAUZE

7. BALLET EGYPTIEN	A. LUIGINI
8. a. PROLOOG UIT PALJAS	LEONCONVALLO
b. RIDONAMI LA CALMA	TOSTI
9. CAVATINE uit het strijkkwartet in B dur	L. V. BEETHOVEN
ANDANTE 3e trio	AUGS. REINHARD
10. OUD-HOLLANDSCHE BOERENDANSEN	W. F. SIEP
HAIL TO THE U.S. ARMY, Marsch	AUGS. GROSCH.

Het Bestuur behoudt zich het recht voor het programma te wijzigen.  
Is U reeds DONATEUR van „SEMPER FIXO“ zoo niet, geeft U zich dan nog heden aan het Bestuur op. Minimum bijdrage f 2.50 per jaar.

Het orkest bloeit en groeit. Samen met Mannenvereeniging Orpheus wordt in de Stads Doelen een concert gegeven waarvan de baten geheel ten goede komen aan het Nationaal Crisis Comité. Maar de crisis gaat ook niet voorbij aan het orkest. Op 11 december 1931 worden maatregelen

aangekondigd door de Commissie voor Ontwikkeling & Ontspanning:

'Mijne Heeren,

Met genoegen constateerden wij dat Uw ledental sinds Uw vorige opgave van 17 op 29 is gekomen. Echter is het een bezwaar dat het aantal buitenstaanders van 5 op 10 is gekomen, wat ook ten deele te wijten is aan het feit dat twee Uwer leden aan Gistfabriek en Oliefabriek zijn ontslagen. (!) Zooals U bekend is mogen hoogstens 25% van het totaal aantal leden buitenstaanders zijn.

In verband met het bovenstaande willen wij nog niet overgaan tot het nemen van maatregelen, doch wijzen wij U er op dat in het aantal buitenstaanders wijziging moet worden gebracht daar wij anders mogelijk het volgend jaar zullen besluiten dat de buitenstaanders een extra bedrag aan ons moeten betalen, daar wij voor hen zoo groote uitgaven niet kunnen doen.'

Een jaar later is het ledenbestand ongewijzigd, en in april 1933 volgt een brief van de Commissie waarin de beëindiging van de subsidie wordt aangekondigd. En: 'Nu U niet meer als fabrieksvereeniging kan worden erkend kan ook niet verder gebruik gemaakt worden van de lokalen in de Tent en de Gemeenschap'. Maar Semper Fixo is Altijd Blijvend en een zelfstandig orkest is geboren.

## OPROEPING

Hiermede maakt het Bestuur van het Strijk-Orkest "Semper Fixo" bekend, dat Dames en Heeren **die als Lid wenschen toe te treden** zich kunnen aanmelden 's Maandagsavonds 8 uur in Gebouw "De Gemeenschap", Agneta Park en bij den Secretaris den Heer ROMBERG, Agneta Park 20.

De DSO-Nieuwsbrief is een op onregelmatige basis verschijnende uitgave, gericht aan donateurs, leden, oud-leden en geïnteresseerden in het DSO. Deze Nieuwsbrief werd samengesteld door Martijn van der Most.

