

Concertagenda najaar 2011**zaterdag 19 november**, 20:15 uur,

Museum het Prinsenhof, Delft

zondag 20 november, 15:00 uur,

Lutherse kerk, Den Haag

programma:- Franz Schubert: Symfonie nr. 8
"Unvollendete"

- Anton Bruckner: Symfonie nr. 7

Dirigent: Peter Gaasterland

Toegang: € 15,00

Kaartverkoop: kaartverkoop@hetdso.nl*Start van de kaartverkoop op de Delfiade***Mysterieuze onvoltooid**

De "onvoltooid" symfonie van Schubert is een muziekstuk met een opmerkelijke en deels in het duister gehulde geschiedenis. Een symfonie hoorde in zijn tijd vier delen te hebben, dat was zo ongeveer een ijzeren regel. Het lijkt erop dat het ook niet zijn bedoeling was om het bij twee delen te laten: er zijn maten van een derde deel gevonden en er lijken meerdere bladzijden uit het manuscript gescheurd te zijn. Er zijn tientallen redenen bedacht waarom Schubert deze symfonie niet voltooid heeft. Hij zou de eerste delen zo perfect hebben gevonden, dat hij niet wist hoe hij dat niveau vast moest houden in de rest van het stuk. Hij zou het zo druk hebben gehad met andere projecten dat hij het werk heeft neergelegd en niet meer heeft



opgepakt. Feit is dat we het gewoon niet weten, en dat dit bepaald niet het enige onvoltooid stuk van Schubert is. Zo is hij aan nog twee andere symfonieën (de 7e en de 10e) begonnen en heeft die niet afgemaakt, zodat we beter van "een onvoltooid" dan van "De Onvoltooid" van Schubert kunnen spreken.

Keizerlijke erkenning voor Bruckners zevende



Toen Bruckner zijn Zevende Symfonie in 1883 had voltooid, leken dat kansen op een gunstige ontvangst of überhaupt een uitvoering van het stuk net zo gering als bij zijn eerdere symfonieën. In zijn woonplaats Wenen, destijds min of meer de muzikale hoofdstad van de wereld, had hij te maken met vijandigheid of op zijn best onverschilligheid. Maar hij had als docent aan het conservatorium een aantal trouwe volgelingen om zich heen verzameld. Een oud-leerling van Bruckner was meteen enthousiast over de symfonie en besloot dat hij hoe dan ook het stuk van zijn leermeester zou uitvoeren met zijn orkest. De première van de Zevende Symfonie op 30 december 1884 was een overrompend succes. Het publiek was wildenthousiast en de keizer van Oostenrijk beloofde Bruckner met een onderscheiding. De bescheiden zoon van een dorpsschoolmeester had het eindelijk gemaakt in de grote wereld. De Zevende Symfonie is ook vandaag de dag nog een van Bruckners meest geliefde composities.

Meer informatie over het programma is te vinden op www.hetdso.nl

Classics in Maassluis

Op de vooravond van de Dag van de Cultuur in Maassluis was het DSO te horen in het park achter de Koningshof op "Classics in the Park". Het evenement dreigde bijna letterlijk in het water te vallen, maar gelukkig klaarde het weer snel op en werd het toch nog een feestelijke avond. Het toegestroomde publiek had iets minder zitplaatsen dan gepland vanwege de drassige grond, maar velen genoten staande van het programma. Het DSO werkte van Glinka, Schubert, Strauss, Brahms en Tsjaikovski. De mezzosopraan Ruth Willemse vertolkte een aantal stukken uit Carmen van Bizet. De avond werd vlot aan elkaar gepraat door een spreekstalmeester die de toehoorders zorgvuldig voorbereidde op de toegift.

DSO'ers in het langste orkest ter wereld

Op 11 september was de 800 meter lange Erasmusbrug voor even een openbare concertzaal. De recordpoging om het langste orkest ter wereld te vormen, werd georganiseerd door het Gergiev Festival. Een groot aantal muzikanten en zangers trotseerden de harde wind om het stuk 'In C' van Terry Riley uit te voeren. Dankzij een aantal DSO-cellisten haalde het langste orkest het einde van de brug en kan het worden opgenomen in het beroemde Guinness Book of Records.



Op Youtube is een impressie van het evenement te bekijken:

<http://www.youtube.com/watch?v=TU8k91xHm1k&feature=share&noredirect=1>

Colofon

Deze nieuwsbrief werd samengesteld door Stephanie Colenberg met tekstbijdragen van Remco Mostert.

De nieuwsbrief van het DSO verschijnt ca. 2x per jaar.

Meer info op www.hetdso.nl

Aan- of afmelden voor deze nieuwsbrief: secretaris@hetdso.nl

